

## Pourquoi partons-nous ce cours de la mythologie grecque?

Il est vrai que la Grèce n'était pas le seul endroit où on pouvait y retrouver une mythologie polythéiste. Comme nous allons le voir brièvement, la croyance en plusieurs Dieux de cette façon est une étape que toutes les civilisations ont traversée à un moment donné dans leur histoire. L'Égypte avait une mythologie, les Romains aussi ainsi que les Chinois, les Mongols, etc. Il faut noter aussi que les Romains et les Grecques possédaient la même mythologie à quelques différences près. Il avait d'habitude les mêmes mythes et les mêmes Dieux. Les différences arrivaient au nom de leurs Dieux surtout. Ex : Jupiter pour les Romains et Zeus pour les Grecques.

Alors pourquoi partons-nous de la mythologie grecque plutôt qu'à un autre endroit. La Grèce durant l'Antiquité était une civilisation beaucoup plus avancée que ces voisins de plusieurs manières et c'est son passage de la mythologie à la philosophie qui intéresse beaucoup les gens. Tandis que les Romains et les Égyptiens vont garder leurs Dieux jusqu'à la chute de leur civilisation, les Grecques ont délaissé leurs croyances pour la raison. C'est le lieu de Socrate et de Platon, c'est le berceau de la démocratie (démocratie permise grâce à la philosophie) et c'est de cet endroit où on va retrouver beaucoup d'écrits plus tard, tel que les écrits d'Homère.

## Pourquoi les hommes se tournent-ils vers les mythes?

Grâce à la mythologie, les hommes sont capables de trouver une explication à chacun des événements de leur vie et à tous les événements qui sont hors de leur contrôle. La colère d'un Dieu va être à la cause d'un tremblement de terre, la tristesse d'une Déesse va amener des pluies torrentielles. Tous les malheurs des êtres humains ont donc une explication divine, un excellent moyen de déculpabiliser l'être humain face à certaines conditions humaines.

Le mythe transforme les idées abstraites en personnage. Cela nous permet de parler et de discuter de la croissance de l'individu sans directement parler de nous-mêmes. C'est un moyen de nous étudier en tant que société. Ex : Aphrodite devient l'Amour et ce qu'elle vivra sera représentatif de la manière dont les gens voient l'amour dans la société de tous les jours. Les mythes donnent un sens à la vie et donne une réponse à toutes les grandes questions existentielles. Le mythe de Perséphone expliquera le cycle des saisons par exemple. Finalement, le mythe permet à une collectivité de se regrouper autour de croyances communes. À noter que ces caractéristiques de la mythologie peuvent facilement être appliquées aux grandes religions de nos jours.

## Les grands noms du Parthéon

Il est très utile de connaître les références mythologiques et les grands dieux du Parthéon grecque, car ils sont souvent utilisés dans les films, les commerciaux, les arts et dans la vie de tous les jours. Lorsque nous avons retrouvé les écrits mythologiques au début de la Renaissance, les grands peintres se sont inspirés de ces histoires pour leurs œuvres. Ex : La Vénus de Milo

Voici la liste des dieux et déesses les plus importants de la mythologie grecque et dont vous avez le plus de chance de retrouver aujourd'hui.

On commence avec la première génération de dieux et le plus important d'entre eux, Zeus. Zeus est le dieu des dieux, le maître du ciel et de la foudre. On le connaît aussi par le nom de Jupiter. Il est marié à Héra, sa sœur, mais la trompe avec tous ce qui bouge et deviendra le père de plusieurs dieux, demi-dieux et autres. Héra est la déesse du mariage par son union avec Zeus et est connu par sa jalousie. Elle va souvent se venger sur les femmes qui auront eu une aventure avec Zeus, étant donné qu'elle n'était pas assez puissante pour se venger sur Zeus. Elle est connue à Rome par le nom de Junon d'où le mois de Juin. Hadès et Poséidon sont les frères de Zeus et ensemble ils se sont partagé le monde. Zeus a le ciel, Hadès a l'enfer et les morts tandis que Poséidon a la mer. Encore une fois, leurs noms romains sont encore présents parmi nous. Neptune pour Poséidon et Pluton pour Hadès.

Nous passons maintenant aux plus importants enfants de Zeus. Athéna est la déesse d'Athènes et représente la sagesse et la ruse militaire. Arès ou Mars est le dieu de la guerre. Tout le monde connaît Aphrodite ou Vénus, déesse de l'amour, de la beauté et du plaisir. Son équivalent masculin est Apollon, dieu de la médecine et surtout de la beauté masculine. Artémis ou Diane est sa jumelle et est la déesse de la chasse et des vierges.

## Les débuts de l'humanité

Selon la mythologie grecque, au départ n'existait que le Chaos. Du Chaos naîtra Eros (l'amour), Gaïa (la Terre) ainsi que d'autres déités telles que la Nuit, la lumière, Ouranos (le ciel étoilé). On pourrait comparer cet événement par le Big Bang. Par la suite, Ouranos aura une progéniture avec Gaïa et un de leurs enfants sera Cronos qui mariera sa sœur Rhéa. Il est évident que je vous épargne les détails et que plusieurs autres déités naîtront au même moment. Je m'en tiens qu'à l'histoire principale.

Selon ce mythe, Cronos apprend par son père qu'un de ses fils prendra la relève un jour sur son père et lui prendra tout son pouvoir. Cronos, qui dirigeait le monde à ce moment, décide d'avalier tout ses enfants pour ne pas leur permettre d'accomplir la prédiction. Rhéa décide un jour que c'est assez et lorsque Cronos lui demande de lui remettre son nouveau fils, elle enveloppe une pierre dans un linge et Cronos mange la pierre à la place de son fils, qui deviendra Zeus. Lorsque Zeus devient assez âgé, il libère ses frères et sœurs du ventre de son père et entreprend une lutte contre son père pour avoir le contrôle. Zeus et ses frères et sœurs l'emporteront contre Cronos et les Titans.

L'histoire de la découverte du feu commence par un dieu de deuxième classe appelé Prométhée. Celui-ci était un dieu créateur et un jour il décida de créer l'être humain, car il s'était aperçu qu'il n'existait aucune créature sur terre qui pouvait créer, découvrir et étudier. Athéna aimait tellement son invention qu'elle décida de remettre à l'humain le don de la raison. Prométhée étant été visité Athéna dans le monde céleste, ravit le don du feu et le remit à sa

création. Zeus était tellement fâché par ce geste qu'il décida d'attacher Prométhée au sommet d'une montagne et de le torturer en faisant en sorte qu'il se fasse manger son foie par un aigle durant chaque jour pour l'éternité.

Par la suite, Zeus trouva un moyen de rabaisser l'être humain en créant une femme parfaite. Cette femme irait sur terre avec une boîte celée. Cette boîte contenait tous les maux de l'humanité et si elle était ouverte, les humains auraient à subir tous ces maux durant le reste de l'humanité. Au départ, les hommes furent capables de résister à son charme, mais finalement Épiméthée, le frère de Prométhée, prit Pandore comme épouse et ouvra la boîte. C'est à ce moment que les maux se répandirent. Il est à noter ici que cette histoire ressemble par plusieurs points à l'histoire d'Adam et Ève. Encore une fois nous nous retrouvons avec la femme porteuse de tous les maux de l'Univers et ces maux étant répandus sur terre par le manque de volonté de l'homme. Cela peut être expliqué par le fait que la Grèce était une civilisation très patriarcale et macho, il est donc évident qu'il n'aurait jamais permis à un homme d'être la vraie raison des maux de l'humanité.

## Le mythe de Perséphone

Selon la mythologie, Perséphone était la fille de Déméter, la sœur de Zeus, déesse de la moisson. Un jour, Perséphone descendit en enfer pour rejoindre Hadès, car celui-ci était tombé en amour avec elle. Déméter se rendit compte que sa fille avait disparu et devint très triste. À cause de sa tristesse, les humains n'étaient plus capables de faire pousser quoi que ce soit. Zeus se rendit compte de la situation et envoya un messager en enfer pour tenter de résoudre le problème. Hadès accepta de retourner Perséphone à sa mère, mais Perséphone devrait passer 1/3 de sa vie en enfer avec lui. Durant ce temps, Déméter cesse de produire, ce qui amène l'hiver. C'est ainsi que la mythologie explique le cycle des saisons.

## Relations homme/femme

Les mythologies sont un bon moyen d'étudier une civilisation. Nous avons vu précédemment aujourd'hui que les mythes sont un moyen pour les humains de s'étudier sans nécessairement s'inclure dans l'étude. On peut voir surtout à travers la mythologie grecque les relations interpersonnelles et que certains phénomènes qui nous paraient inacceptables aujourd'hui l'étaient davantage à l'époque. Les dieux se mariaient entre frère et sœur, oncle et nièce sans aucun problème. De plus, Zeus trompait sa femme avec tout ce qui bougeait et lorsque la femme lui refusait ses avances, il la violait sans conséquence. On voit donc que les hommes avaient le dernier mot dans les relations et les mariages à l'époque. Cependant, les femmes n'étaient pas nécessairement vues justes comme des bêtes, car nous retrouvons au sein de la mythologie grecque plusieurs déesses très importantes et puissances telles qu'Athéna et Aphrodite.

## Début de la philosophie en Grèce

Finalement, les hommes vont cesser de se tourner vers leurs Dieux pour expliquer ce qui se passe dans leur monde. Il serait trop long pour voir les différents courants d'idée qui vont se développer à ce moment en Grèce et, de toute manière, vous allez les voir au cégep. Cependant, il est bon de dire que les humains vont commencer à se responsabiliser et à étudier leur environnement plus scientifiquement qu'auparavant. Il était très dangereux de faire ceci à l'époque, plusieurs personnes seront mises à mort pour ne pas croire aux dieux et déesses. Au prochain cours, nous continuerons notre séjour avec le premier grand philosophe et le grand-père de la philosophie grecque, Socrate.